



ALEGRÍA DE VIVIR

COMPLICIDAD Y HUMOR A LA PAR. LA NUEVA RESIDENCIA DE LA ACTRIZ PAULA ECHEVARRÍA ES UN DERROCHE DE ENERGÍA Y VITAMÍNICOS COLORES, PROYECTADO POR LA INTERIORISTA MIRIAM ALÍA.

Realización: **Pete Bermejo**. Texto: **Concha Pizarro**. Fotos: **Montse Garriga**. Retrato: **Patricia de Semir**

IMPACTO VISUAL

El despacho es una explosión de colores y estampados. Frente al diseño geométrico del techo, un armario oculto se viste en los laterales con el papel de flores *Fontainebleau*, de Cole & Son, en Pepe Peñalver. Sus tonos sintonizan con las butacas de los 50, de IKB 191, en terciopelo azul de Pierre Frey, y la silla morada.

Esta es de Kenay Home, como la lámpara de techo. Sobre la mesa, diseñada por la interiorista en cristal rosa con pie iridiscente, luminaria de Aromas y Mickey Mouse de Incasa. **En la otra página,** Paula Echevarría y Miriam Alía.



Optimismo, frescura, pasión, alegría... son los adjetivos que mejor dibujan la nueva casa madrileña de la actriz e *influencer* Paula Echevarría, en la que la interiorista Miriam Alía ha desplegado su inconfundible propuesta llena de humor y color. Es esta una arquitectura blanca y pura, que sin pudor se rinde a una divertida miscelánea de geometrías, estampados, tonos vibrantes, texturas y espejos que dan riqueza y profundidad al espacio. Objetos tan del imaginario pop como una escultura de Mickey Mouse encuentran acomodo junto a una luminaria de Murano, y cerámicas de Jaime Hayon ven realzado su diseño a la luz de lámparas *mid-century*. Y como plus, la claridad y la naturaleza que se derraman a través de los grandes ventanales. ➤➤

SABOR A FRESA

La blancura del sofá curvo *Úrsula*, de Studio Bañón, y de todo el salón, se aviva con las pinceladas rosas que aportan los cojines, de Gancedo, y la butaca, fabricada por Ilarcuris, al estilo de la *Lady* de Zanuso, con tela fucsia de Lelièvre. El centro lo marca la mesa de cristal y latón *Gold*, de Kenay Home, que acoge un jarrón con llamas de Ana Rod, en IKB 191. La mesa auxiliar redonda, con lámpara *vintage* en cristal de Murano, es de Miriam Alía.







RITMO Y COLOR

La cocina, con muebles claros de líneas depuradas, adquiere emoción con divertidos elementos como los taburetes con flecos *Déjà Vu*, de Houtique, y los jarrones de Jaime Hayon, de su serie *Theatre* para Bosa; el que reposa en el office se adquirió en Incasa. Mesa, sillas y lámpara proceden de Kenay Home y Samsung firma los electrodomésticos. Debajo, la mesa del comedor, obra de la interiorista, con jarrones de IKB 191, descansa sobre la alfombra *Gatsby*, de Kilombo Home. Las sillas en terciopelo azul son las *Colette*, de Kenay Home; el modelo *Hormiga*, al fondo, de metal lacado en dos colores, es una pieza de Kresta Design, en IKB 191. Una escultura de leopardo de El Ocho la custodia. La lámpara de globos es de Utu. **En la otra página,** dos grandes puertas correderas de cristal y madera, realizadas por JD7 Group según diseño de Miriam Alía, comunican el salón y la cocina.



UN MARCO TAN BLANCO Y RECTO ACOGE CON ENTUSIASMO
FOGONAZOS CROMÁTICOS Y LÍNEAS CURVAS



¿Cómo tenía que ser esta nueva casa?

Paula Echevarría. Quería una vivienda para poder recibir a mi familia y amigos, y que transmitiera felicidad. Que fuera colorida, alegre y con una abundante luz natural como hilo argumental.

Miriam Alía. Con este planteamiento, en el estudio nos decantamos por un estilo fresco, divertido, con guiños al *mid-century* y, por supuesto, radiante de color, lo que constituye, además, una de mis señas de identidad.

¿Y el punto de partida?

M.A. Una caja de líneas puras y rectas, en la que el color blanco de techo a suelo es el protagonista. La vivienda tiene una curiosa forma en L, con una sola planta y un impresionante salón a doble altura.

P.E. Precisamente, este salón es la estancia en la que me siento más a gusto. Las dos alturas y los enormes ventanales me dan una sensación de amplitud que me encanta y a pesar de las dimensiones, es una habitación que resulta muy cálida y hogareña.

El despacho también es otro objeto de deseo...

P.E. Paso mucho tiempo en él preparando los personajes que interpreto y necesitaba mucha luz y salida al exterior para no sentirme agobiada.



M.A. Sin duda, aquí es donde más hemos arriesgado. A Paula le apetecía algo atrevido, lleno de color y rico en texturas. Desde luego, te quedas con la boca abierta.

¿Y en el resto de la casa?

M.A. Al ser un espacio tan neutro, hemos podido jugar con muchos elementos, como terciopelos, latón, geometrías, estampados, flecos y el propio diseño de los muebles.

¿Alguna pieza especial?

M.A. El dormitorio, la mesa del despacho, las puertas del salón, el tocador... Muchas.

Paula, en moda y en decoración, ¿eres impulsiva o reflexiva? Suelo ser impulsiva y muy rápida a la hora de decidirme. Rara vez me equivoco en la compra. ■

UNA SINFONÍA DE AZULES

Viste con carácter el dormitorio, tipo suite. El baño, arriba, se ha equipado con una bañera exenta de Laufen y un mueble de lavabo de Miriam Alía, fabricado por JD7 Group junto al tocador y el espejo –con focos al más puro estilo Hollywood– del vestidor (izda.). La banqueta rosa es idea de la interiorista, al igual que las puertas de los armarios, que replican el cabecero –en la otra página–, realizado en terciopelo con remates de latón. De Kenay Home proceden las mesillas, todas las lámparas y la alfombra.

